

UITNODIGING Voorjaarslezing

Kasmoni. Een spaartraditie in Suriname en Nederland, verzorgt door Dr Aspha Bijnaar

Datum : zondag 5 april 2020
Aanvangstijd : 15:30 uur
Eindtijd : 16:30 uur
Plaats : Huis van de wijk Buitenveldert, A.J. Ernststraat 112,
Amsterdam – Buitenveldert, Tel. 020 – 642 2835.

Kasmoni is een eeuwenoud informeel banksysteem waarin veel Surinamers sparen, krediet opnemen en zich verzekeren tegen risico's. Vermoedelijk gebruikten hun voorouders het al om de slaventijd te overleven. Toen Surinamers in de twintigste eeuw massaal naar Nederland trokken, bood kasmoni hun een ijzersterk middel om zich in hun nieuwe omgeving te ontplooien. De opbrengst wordt besteed aan huizen, vervoermiddelen, opleidingen en rituelen. Maandelijks circuleert bijna 4 miljoen euro in de kasmoni-netwerken. Door zijn informele karakter kan kasmoni flexibel inspelen op de behoeften van de deelnemers. Maar daar staat tegenover dat het arrangement kwetsbaar is voor fraude. In haar lezing zal Aspha Bijnaar zal u meenemen naar de wereld van kasmoni waar alles op alles wordt gezet om het systeem in stand te houden, waardoor het anno 2020 nog steeds een bloeiende praktijk is.

*Dr Aspha Bijnaar is onderzoeker, schrijver, conceptontwikkelaar en directeur van stichting EducatieStudio. Ze studeerde Sociologie. In 2002 promoveerde ze aan de Universiteit van Amsterdam op Kasmoni. Een spaartraditie in Suriname en Nederland (Amsterdam, Bert Bakker, 2002). Bijnaar werkt aan diverse wetenschappelijk publicaties, tentoonstellingen, theatervoorstellingen en lespakketten op het gebied van (erfgoed van) slavernij, de erfenis van slavernij en WO2. Zo publiceerde ze Nederlands eerste stripboek over een waargebeurd verhaal in slavernij, *Jacquelina. Slavin van Plantage Driesveld* (KIT Publishers 2010). In 2013 lanceerde ze de educatieve website www.slavernijenij.nl. Ook toerde haar theatervoorstelling *Rebelse Vrouwen. Een voorstelling over verzet van vrouwen in de slavernij*. Bijnaar onderzocht daarvoor mede de geschiedenis van vrouwen in verzet in slavernij en ontwierp het basisidee voor de voorstelling. In 2018 verscheen de internationale publicatie over dit onderzoek bij uitgeverij Routledge, 'Reframing criminalized resistance strategies of female slaves in the Dutch Caribbean and Suriname during the era of colonialism' (Bijnaar, A., Lurvink, K., Joosen, K.J.). Onlangs schreef en ontwikkelde ze *Lespakket Afrispectives. Een klein lespakket over Afrika, haar diaspora, diversiteit en identiteit*. Voor meer informatie over Aspha Bijnaar zie www.educatiestudio.com.*